

NATAS 2014 旅游展特辑

印度 奢华梦土



1944年建成的班加罗尔皇宫是迈索尔帝王的夏季行宫。(由Karnataka Tourism提供图片)

印度最顶级、最奢华的酒店就叫皇宫。在印度，要深入体验何谓奢华，就得入住皇宫。

我的南印度之旅从印度里拉(Leela)酒店集团旗下、位于真奈(Chennai)和班加罗尔(Bangalore)的两家皇宫展开。

南印度不少上流活动都聚集在这两座皇宫——前者是凭《贫民富翁》夺下两座奥斯卡的真奈作曲家A.R.拉曼举办私人派对和盛宴的首选；后者是国际名流法国前总统萨科齐和夫人布鲁尼、旅美印度心灵导师乔布拉(Deepak Chopra)和汤姆克鲁斯(Tom Cruise)拜访印度时的住处。

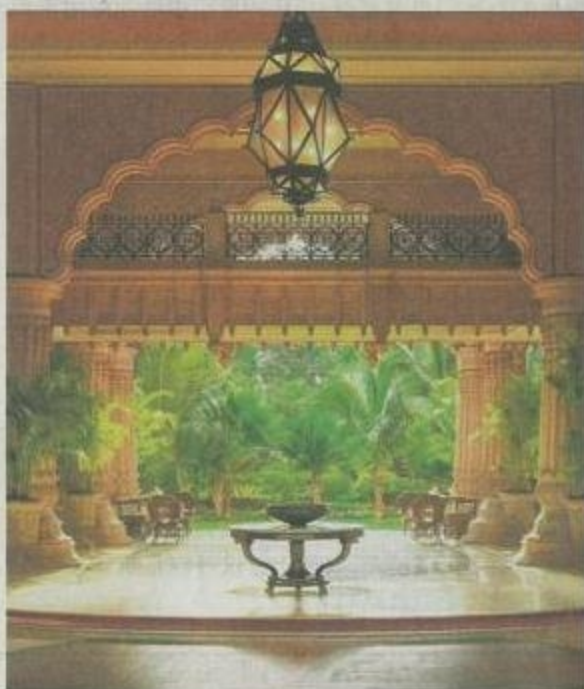
里拉皇宫作为世界数一数二的顶级酒店，是国际Preferred酒店集团皇冠上的宝石。未曾体验印度帝王气派的酒店，还真不知何谓奢华。印度人比任何人都懂得奢华，他们的富丽堂皇有种深入精髓的纯正和真实感，不会让人觉得浮夸虚假。

这也难怪，他们的血液里流着几个世纪的王朝，贵气难自弃。直到1947年独立时，印度仍有600多个诸土邦，由世代王公和帝王割据管辖。印度显赫王朝可追溯到16世纪，身体流着中亚波斯和蒙古血统。成吉思汗后裔蒙兀儿侵略印度，成为印度大君(Maharaja)，其帝国王朝从1570年兴盛至1857年

林方伟 / 文

印度南部有很多富丽堂皇的皇宫，也有不少一贫如洗的贫民窟。

在悬殊的差距下，你可以深爱它，也可以掩面而逃。但印度仍是印度，作为文明古国，其深厚的文化和历史积淀，始终让人流连。



里拉班加罗尔皇宫入口庭院雕琢华美的拱门。(由Leela Palace Bangalore提供图片)

近三个世纪。这些王朝的极尽奢华至今仍如魂萦旧梦，在顶级酒店里风华再现。

里拉真奈皇宫

里拉皇宫酒店并非由旧皇宫改造而成，而是遵照印度各地皇宫的建筑和装潢特色而建。里拉真奈皇宫(Leela Palace Chennai)建在该地王公贵族的私人土地上，从花园能遥望贵族的私家城堡。

若你是个喜爱精致装潢的人，那你会像我一样在偌大的酒店里流连忘返。其实精致已不足以形容他们的装潢，正确的是：每一个细节都是最高艺术和工艺的展现。

里拉真奈皇宫从真奈切蒂纳德(Chettinad)豪邸建筑文化吸取精华，展现印度切蒂亚尔族(Chettiar，也称柴提亚族)的贵族风范。

切蒂亚尔族属于印度世袭四个阶级中的商贾精英阶级，在印度拥有崇高的地位，是主宰和影响南印度丰富传统文化的灵魂族群。他们早年驱船携带印度丰富物产到海外交易，把世界各地的豪华奢侈品带回家，为此他们的豪邸以极尽奢华著名。

切蒂亚尔的家宛如私人万国艺廊，在里头你能看到来自意大利的巨大水晶吊灯、整面墙的比利时

镜饰、缅甸的上等柚木。切蒂亚尔屋内外的走廊皆由各色镶花大理石装饰，大门框是细致精雕的花纹，美轮美奂。这些元素都淋漓尽致地体现在里拉真奈皇宫里。

酒店入口的露天院子是一面巨大的水池，映照墙面上巨大的“生命之树”雕塑，“树”上镶嵌蓝宝石，大堂里圆浑巨榫形的柚木柱便是切蒂纳德豪宅的特色。宴会厅内外由“提克里”镜片装饰，这是南印度悠久的传统手工艺，需要工匠亲手一小片一小片地镶嵌成一整片墙般大小的版图。厅内高挂11英尺的水晶吊灯，走廊上毫不手软地挂着古董布画，让住客贴近贵族真迹。

酒店招牌南印度餐馆Jamavar的私人包厢天花板采用18K纯金箔和银箔雕绘饰花，传统工匠得花超过一星期时间耐心地一层一层绘上，制造立体的浮雕效果。

印度是个贵贱、贫富同体的国度，天堂和凡间、皇宫和贫民窟就在身旁。里拉真奈皇宫面向真奈市内13公里长的滨海沙滩，套房窗口面向宁静的孟加拉湾，视线从右稍移到左，贫民渔村映入眼帘。

然而在这皇宫外，乱糟糟的尘世才是印度丰盛悠久的历史，那才是印度人精神的财富。到真奈岂能足不出皇宫？

班加罗尔

下一站我来到班加罗尔。这里称为印度的硅谷，没什么旅游景点，最负盛名的迈索尔皇宫(Mysore Palace)是泰姬陵之后，参观人次第二多的印度皇宫，可惜从班加罗尔要驱车3小时才能抵达。或许如此，里拉班加罗尔皇宫(Leela Palace Bangalore)干脆把迈索尔皇宫“搬到”市中心。

酒店参照迈索尔皇宫的回教、印度教、拉吉普特和歌特风格而建，入口庭院美得令人窒息，透过雕琢华美的拱门欣赏绿意盎然的庭院花园，凉风阵阵，心旷神怡。

皇宫酒店外还有一座皇宫——1944年建成的班加罗尔皇宫市内难得一见，其都铎建筑风格使它常被误认为英国温莎城堡的“赝品”。它实为迈索尔帝王的夏季行宫，目前虽让公众买票参观，但仍属于他后代所有。皇宫保养不善，但内部精美的瓷砖和家具得以让人一窥当年王室的生活形态。幽暗的楼梯挂满了裸女油画，与另两面挂满王室家族照片的墙，相映成趣。

走出皇宫，我参加了一个行脚半日游团，导游亚润派专带来此城市出差的总裁级人物走入百姓区，让他们体验奢华酒店以外，印度的另一面。

班加罗尔市中心有个贫富的分界——新建成的君悦五星奢华酒店后，区区数步之遥便是贫民区。午后时分，贫民区十分安静，站在交叉路中央，我右侧是一排排蔬果摊，后方是拴在屋前或木棚内的乳牛，眼神清澈，驯良可爱。我经过一排排的石灰屋，空气里弥漫着蔬果的鲜香，同时也闻到家家户户烹煮咖喱的香味，夹杂着垃圾和牛粪的臭味。

悬殊的差距和平共处，哪个高尚哪个低劣，谁好谁坏，已分不清。几个没上课的小孩尾随我们，让我们拍照后开心地跑回家。我特别喜欢一个瘦瘦的小男孩。他腼腆安静地跟着我们，看到我们按下快门一脸的心满意足。我凑上前给他看我镜头中的他，他满足地笑了。那纯真的笑容像小区泥泞里埋着的宝石。我把它收好，带回家。