

SKY

DELTA 

MARCH 2020

100 REASONS TO LOVE LOS ANGELES
TALK SHOW WITH EMMA'S ANYA TAYLOR-JOY
HILARY DUFF'S TRAVEL ESSENTIALS
AUTHOR CELESTE NG IN BOSTON
1 CITY 5 WAYS: COPENHAGEN

A STORIED
CAREER ON TV,
A NEW MOVIE, A
HAPPY FAMILY,
A STREAMING
DEAL WITH
APPLE—MIGHT
JULIA LOUIS-
DREYFUS HAVE
IT ALL?

LEADING LADY

p. 64





PVR

VACACIONES EN UNA POBLACIÓN HISTÓRICA EN MÉXICO

En busca del mejor lugar junto con excelente comida a la orilla del mar en Puerto Vallarta.

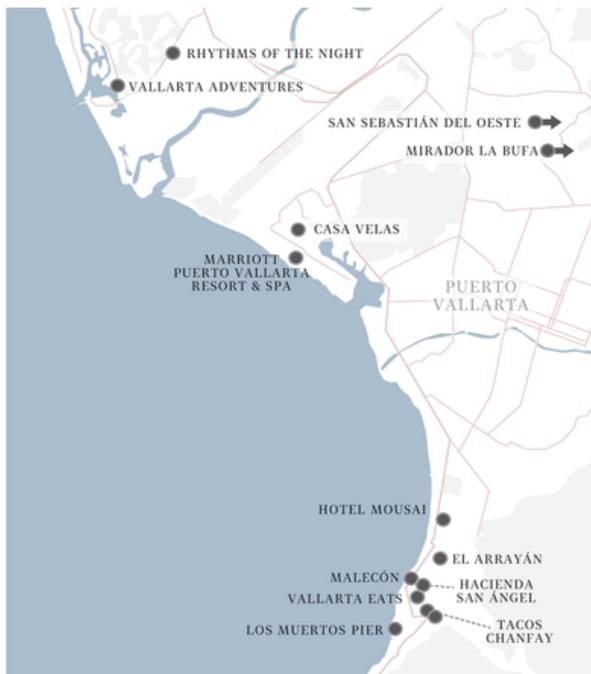
POR MELANIE HAIKEN

Mientras que las nubes flotaban en el cielo como pelusas rosadas de algodón, me preguntaba, ¿qué tienen los atardeceres en Puerto Vallarta? ¿Qué los hace tan vívidos y fotogénicos? Tal vez es la forma en que las montañas de la Sierra Madre cubiertas de selva tropical encierran la Bahía de Banderas delineando el cielo en llamas como el marco de una imagen. O tal vez es porque no hay ningún otro lugar donde me sienta tan relajado, despierto y capaz de disfrutar el momento. También tengo que reconocer que estoy en un bote, con un delicioso mojito de menta en la mano y mirando a los delfines nariz de botella que se arquean en el agua al lado de la proa.

Estaba en un crucero nocturno con rumbo a una bahía estilo “Robinson Crusoe” llamada **Las Caletas**. Es una medialuna de arena dorada repleta de hamacas accesible solo en barco. En el pasado era el escondite del director de cine John Huston quien en 1964 puso a Puerto Vallarta en el mapa turístico con su película *The Night of the Iguana*. La compañía **Vallarta Adventures** está a cargo

de las excursiones diurnas y ofrecen actividades como buceo de superficie, tirolesas y tratamientos de spa. Esa noche estábamos allí para presenciar **Rhythms of the Night**, un espectáculo iluminado por linternas creado por Gilles Ste-Croix, cofundador del *Cirque du Soleil*, y diseñado por Eugenio Caballero, director de arte y ganador de un premio *Oscar*. El espectáculo se llamaba *Savia* (Legenda de los cinco soles), estaba basado en la historia de la creación azteca y deslumbraba con trapecistas que colgaban de cintas y contorsionistas que giraban las antorchas. Luego cenamos a la luz de las velas con un delicioso pez espada a la parrilla, el tradicional pudín de arroz con canela y arroz con leche y regresamos desliziándonos sobre el agua bajo una cubierta de estrellas.

Al día siguiente decidí unirme a un grupo de la localidad y, junto con la gira de comidas **Vallarta Eats**, fuimos a almorzar donde había camiones de tacos y sitios más populares en la ciudad vieja. Después de una lección sobre cuán picante podían ser algunas de las salsas en las botellas de plástico, comencé una nueva aventura amo-



¿DÓNDE HOSPEDARSE?

La relajación es plena en **Marriott Puerto Vallarta Resort & Spa**, ya sea mientras te balanceas en una silla en un bar al aire libre, o disfrutas de un masaje de ópalo de fuego influenciado por los "huicholes" (grupo indígena) en el spa *Ohtli*. Para disfrutar de la puesta de sol, reserva una suite con piscina privada en **Casa Velas**, solo para adultos, o duerme en la **Hacienda San Ángel**, un esplendor colonial en lo alto de la colina arriba de la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe y antigua vivienda del actor Richard Burton. marriott.com, hotelcasavelas.com, haciendasanangel.com

¿DÓNDE COMER?

Visita **El Arrayán**, llamado así por la fruta agrídulce del árbol en el patio, donde encontrarás platos regionales como los tacos crujientes de grillo y la ensalada de nopal. La vista desde el bar *The Rooftop* en el **Hotel Mousai** es hermosa y tienen los mejores tacos de pez espada de la ciudad y nadie prepara "birria dorada" como **Tacos Chanfay**. hotelmousai.com, elarrayan.com.mx



DE IZQUIERDA A DERECHA: Centro vacacional **Marriott Puerto Vallarta Resort & Spa**; Piscina en la **Hacienda San Ángel**; **Birria Taco Dorado** en **Vallarta Eats** tour; **Taco Tour** con **Vallarta Eats**.

rosa con la "birria", un estofado tradicional de cabra, cerdo o ternera de Jalisco, servido en tortillas crujientes conocido como "tacos dorados". (**Vallarta Food Tours** ofrece un paseo nocturno de tacos que es igualmente divertido y una excelente manera de ver cómo renace el centro de la ciudad al anochecer). Luego fuimos hacia el **Malecón** donde había parejas jóvenes descansando sobre los escalones del escenario musical **Los Arcos** y niños curiosos miraban al interior de los baldes de los pescadores. Terminé mi paseo en el muelle **Los Muertos Pier**, reconstruido en 2013 y con un moderno diseño en espiral que ofrece otra gran vista del atardecer.

Había planeado visitar **San Sebastián del Oeste**, a más de 1500 m de altura en las montañas y designado como Pueblo Mágico y posiblemente un Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. La población fue fundada en 1605, y llegó a ser el hogar de 20.000 habitantes, pero quedó casi abandonada cuando se desarrollaron las minas de plata cercanas dejando atrás un tesoro de la arquitectura colonial española barroca. Caminar por las

calles empedradas que bordeaban las haciendas de San Sebastián y por las plazas sombreadas con ficus fue tan relajante como recorrer un laberinto. Cuando llegué a la catedral con una cúpula azul, ya estaba listo para tomar una bebida fría en **El Fortín**, una de las cafeterías en la plaza. Allí probé la especialidad local llamada "huitlacoche", un hongo negro violáceo que a veces es conocido como "trufa de maíz", guisado con cebollas.

Al bajar por la colina miraba sobre las paredes blancas de adobe al interior de los patios privados deseando haber reservado una noche en uno de los hoteles boutique de la hacienda para haber podido experimentar la eterna tranquilidad de una ciudad impregnada del pasado. Luego me detuve en el **Mirador la Bufa** desde donde pude ver el parpadeo de las luces de Puerto Vallarta. Volveré otra vez, me dije a mí mismo, pensando en lo que John Huston había afirmado sobre Puerto Vallarta a la revista *Vogue*: "No tengo idea de cómo llegué a este punto de mi vida, pero estoy feliz de haber llegado precisamente aquí". ▼